

SFX

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SFX		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		February 12, 2023	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SFX	1
1.1	Operators : Resample	1

Chapter 1

SFX

1.1 Operators : Resample

Resample

Funktion : Ändert Samplingrate und -länge bei gleichbleibendem Klang

Parameter : SLen old Alte Samplelänge

 SLen new Neue Samplelänge. Der Faktor und die neue Rate
 werden berechnet und eingetragen.

 SLen old Alte Samplerate

 SLen new Neue Samplerate. Der Faktor und die neue Länge
 werden berechnet und eingetragen.

 Faktor Der Änderungsfaktor für Rate und Länge. Die
 neuen Werte werden berechnet und angezeigt.

 Interpol. Ob Zwischenwerte interpoliert werden sollen.
 (Oversampling)

ARexx : Factor <Verstimmung> 0.0..1000.0

 Interpolate <Interpolation> 0->nein/1->ja

Hinweise : Wenn man einen Klang digitalisiert hat und dieser im Musikpro-
gramm verstimmt klingt, kann man dies hier korregieren. Dazu
stellt man die Rate ein bei der man z.B. ein "C" hört, jetzt
ruft man Resample auf und stellt die Rate für das "C" ein (z.B.
C-3 -> 16780). Danach hört man bei dieser Rate das "C".

Hiermit kann man auch Wellenformen, die zum Modulieren eines
Parameters verwendet werden sollen, optimal in ihrer Länge an-
passen. Dabei sollte man "Interpol" einschalten, damit die Wel-
lenform erhalten bleibt und nicht eckig wird.